

THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross BROWN - Leicester , ANGLETERRE / Mars 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **On the boat to Liverpool - Nathan CARTER - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

HEEL STRUTS; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

- | | |
|----|---|
| 1& | <i>HEEL STRUT D avant syncopé</i> : TOUCH talon D avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PD au sol + CLAP |
| 2& | <i>HEEL STRUT G avant syncopé</i> : TOUCH talon G avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PG au sol + CLAP |
| 3& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR |
| 4& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant] SYNCOPÉ |
| 5& | <i>HEEL STRUT D avant syncopé</i> : TOUCH talon D avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PD au sol + CLAP |
| 6& | <i>HEEL STRUT G avant syncopé</i> : TOUCH talon G avant - <i>DROP</i> : abaisser pointe PG au sol + CLAP |
| 7& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR |
| 8& | ROCK STEP <i>syncopé</i> D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 -] SYNCOPÉ |

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK.

BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

- | | |
|-----|---|
| 1& | pas PD avant - TAP PG à côté du PD |
| 2& | pas PG arrière - KICK PD avant |
| 3&4 | <i>SHUFFLE LOCK D arrière</i> : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière |
| 5& | pas PG arrière - HOOK pointe PD devant cheville G |
| 6& | pas PD avant - BRUSH BALL PG avant |
| 7&8 | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>) - pas PG avant - 6 : 00 - |

RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 - , et reprendre la DANSE au début

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- | | |
|-----|--|
| 1& | TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK pointe PD devant cheville G |
| 2& | TOUCH talon D avant - FLICK PD côté D |
| 3&4 | BRUSH BALL PD avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG |
| 5& | TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - HOOK pointe PG devant cheville D |
| 6& | TOUCH talon G avant - FLICK PG côté G |
| 7&8 | BRUSH BALL PG avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD - 6 : 00 - |

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |
| 3&4 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 5&6 | 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |
| 7&8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 - |