

THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross BROWN - Leicester , ANGLETERRE / Mars 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **On the boat to Liverpool - Nathan CARTER - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **9 / 2015**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

HEEL STRUT; RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR. X2.

- | | |
|----|---|
| 1& | <u>HEEL STRUT D avant syncopé</u> : TOUCH talon D avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PD au sol + CLAP |
| 2& | <u>HEEL STRUT G avant syncopé</u> : TOUCH talon G avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PG au sol + CLAP |
| 3& | ROCK STEP <u>syncopé</u> D avant , revenir sur PG arrière ROCKIN CHAIR |
| 4& | ROCK STEP <u>syncopé</u> D arrière , revenir sur PG avant SYNCOPÉ |
| 5& | <u>HEEL STRUT D avant syncopé</u> : TOUCH talon D avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PD au sol + CLAP |
| 6& | <u>HEEL STRUT G avant syncopé</u> : TOUCH talon G avant - <u>DROP</u> : abaisser pointe PG au sol + CLAP |
| 7& | ROCK STEP <u>syncopé</u> D avant , revenir sur PG arrière ROCKIN CHAIR |
| 8& | ROCK STEP <u>syncopé</u> D arrière , revenir sur PG avant - 12 : 00 - SYNCOPÉ |

STEP, TOUCH, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK.

BACK, HOOK, STEP, BRUSH, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.

- | | |
|-----|---|
| 1& | pas PD avant - TAP PG à côté du PD |
| 2& | pas PG arrière - KICK PD avant |
| 3&4 | <u>SHUFFLE LOCK D arrière</u> : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière |
| 5& | pas PG arrière - HOOK pointe PD devant cheville G |
| 6& | pas PD avant - BRUSH <i>BALL</i> PG avant |
| 7&8 | pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>) - pas PG avant - 6 : 00 - |

RESTART : sur le 3^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 -, et reprendre la DANSE au début

HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, BRUSH, HITCH, CROSS. X2.

- | | |
|-----|--|
| 1& | TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK pointe PD devant cheville G |
| 2& | TOUCH talon D avant - FLICK PD côté D |
| 3&4 | BRUSH <i>BALL</i> PD avant - HITCH genou D devant - CROSS PD devant PG |
| 5& | TOUCH talon G sur diagonale avant G ↙ - HOOK pointe PG devant cheville D |
| 6& | TOUCH talon G avant - FLICK PG côté G |
| 7&8 | BRUSH <i>BALL</i> PG avant - HITCH genou G devant - CROSS PG devant PD - 6 : 00 - |

RUMBA BOX BACK. (¼ TURN L) RUMBA BOX BACK.

- | | |
|-----|--|
| 1&2 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |
| 3&4 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant |
| 5&6 | 1/4 de tour G..... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière |
| 7&8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 - |